



Academia Nacional de Educación

Orquestas infantiles y juveniles en Argentina y Latinoamérica: una mirada crítica

Lunes 12 de noviembre, de 13.00 a 19.00

Salón de Actos de la Academia Nacional de Educación, Pacheco de Melo 2084, CABA

Organizado por **Geoffrey Baker** (Royal Holloway University of London / Arts and Humanities Research Council) y la **Ac. Ana Lucía Frega**

*Entrada libre y gratuita previa inscripción:
Regístrese [aquí](#)*

13.00 Recibimiento y apertura

13.15 Sesión 1

- **Alina Cibeá, Verónica Talellis y Karen Avenburg:** “Panorama de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles en el GBA: rastreos realizados y líneas abierta”
- **Gabriela Wald:** “Proyectos de Orquestas juveniles y procesos de transformación colectiva: reflexiones a partir de estudiar dos casos en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina”

14.15 Pausa

14.30 Sesión 2

- **Viviana Carolina Jaramillo Alemán:** “Identificación y Espectáculo: Orquestación de piezas andinas vinculadas a la cultura popular de Jujuy”
- **Eduardo Tacconi:** “Programa Social Andrés Chazarreta – cultura de inclusión / inclusión de culturas”

15.30 Pausa: café

16.00 Sesión 3

- **María Alejandra Vázquez:** “Aproximación antropológica y feminista al ‘campo’ de las Orquestas”
- **Federico Luis Escribal:** “Repensar la experiencia de las Orquestas en clave de Derechos culturales y Educación artística en un nuevo mapa regional”

17.00 Pausa

17.15 Sesión 4

- **Ana Lucía Frega:** “La formación musical contemporánea: los conjuntos instrumentales como experiencia”
- **Geoffrey Baker:** “Transformación y ciudadanía artística en la Red de Escuelas de Música de Medellín”

18.15 Debate final

19.00 Fin